

film del giorno

CASINO DE PARIS

COMMEDIA, COLORE, FRA-ITA, 1957 DURATA 90'
Regia di André Hunebelle. Con Vittorio De Sica, Caterina Valente, Gilbert Bécaud. Un celebre commediografo vuole far recitare nella sua nuova pièce una star di un music-hall. Ma c'è chi vuole riportarla alla sua vocazione di cantante.

Retequattro — 16.45

48 ORE

POLIZIESCO, COLORE, USA, 1982, DURATA 97'
Regia di Walter Hill. Con Eddie Murphy, Nick Nolte, James Remar. Un poliziotto bianco e un galeotto di colore si alleano per acciuffare un pericoloso assassino.

RaiTre — 21.00

LANTANA

THRILLER, COLORE, AUSTRALIA, 2001, DURATA 121'

Regia di Ray Lawrence. Con Anthony LaPaglia, Barbara Hershey, Geoffrey Rush. Un poliziotto indaga sulla morte in circostanze misteriose della psicologa della moglie. Le indagini sveleranno altre verità nascoste.

Retequattro — 21.00

X-MEN

FANTASTICO, COLORE, USA, 2000, DURATA 104'
Regia di Bryan Singer. Con Ian McKellen, Patrick Stewart. Sulla Terra, oltre agli umani, vivono anche i mutanti, creature con un codice genetico modificato dotate di superpoteri. Alcuni di loro cercano di vivere in armonia con gli esseri umani. Altri vogliono invece sottomettere il mondo.

Italia 1 — 21.05

MOONLIGHT MILE

DRAMMA, COLORE, USA, 2002, DURATA 117'
Regia di Brad Silberling. Con Dustin Hoffman, Susan Sarandon, Holly Hunter, Jake Gyllenhaal. Dopo i funerali della sua futura sposa, morta assassinata, un giovane decide di restare vicino ai suoceri.

Canale 5 — 23.30

Giovanni Anversa parla del programma di RaiTre, martedì puntata sul gruppo dei nuotatori gay

“Con i nostri racconti di vita la tv apre le porte al sociale”

«SE sfrutti la tv per le sue potenzialità, la realtà si racconta benissimo. Noi stiamo attraversando le emergenze principali che vivono le persone, non solo di quelle che vivono ai margini, il sociale estremo. Anche le difficoltà nella cosiddetta normalità: anziani sfrattati, precari, i problemi degli alcolisti, di chi è vittima dell'usura, dei medici che fanno fatica a fare il loro mestiere. Non siamo più la televisione degli ultimi, dei terzultimi, dei penultimi». Giovanni Anversa con “Racconti di vita”, su RaiTre, ha aperto le porte al sociale, portando le telecamere a testimoniare. **L'ultima puntata della serie (in seconda serata) andrà in onda martedì, nel giorno del Gay pride, e sarà dedicata a un gruppo di nuotatori gay, “Gruppo pesce”, associazione nata a metà degli anni 80. «Sono nuotatori che lavorano sul tema della visibilità gay, i nuclei storici sono nati a Roma e a Milano. Il “Gruppo pesce” è aperto a tutti, l'allenatore, ad esempio, è eterosessuale: li unisce la passione per il nuoto e insieme combattono per il rispetto dei diritti, per non sentirsi, appunto, pesci fuor d'acqua. Chiuderà il filmato un'intervista a Nicky Vendola».**

Ascolti in crescita, che sfiorano il 10% di share, “Racconti di vita” ha testimoniato l'impegno delle studentesse romane in un orfanotrofo in Mozambico, il lento ritorno alla normalità dopo la droga, la battaglia delle ragazze malate di anoressia. «Ricevia-



Giovanni Anversa

mo tantissime e-mail, in cui ci chiedono: perché non andate in prima serata?» racconta Anversa «Non dipende da me e significherebbe, per la rete, mettere in gioco scelte strategiche. Io devo solo dire grazie al direttore Paolo Ruffini, perché oltre all'appuntamento delle 12.30 la domenica, ci ha dato la possibilità di fare il bis con i documentari serali. RaiTre fa vero servizio pubblico, premia il sociale». Un gruppo di registi curiosi al seguito, la televisione come mezzo per raccontare, Anversa sceglie le storie andando in giro, ascoltando le associazioni di volontariato e ritagliando notizie. «Se stai seduto a una scrivania» spiega «è difficile scovare le cose. Teneva-

mo le antenne fuori dalla tv. Per noi “servizio pubblico” è un atteggiamento etico; non vuol dire essere moralisti, ma rispettare le persone e il lavoro che fai. Non basta solo affrontare i problemi sociali, ci piace pensare che questa tv emozioni ma faccia venire voglia di mobilitarti. Come nel caso di Kanimambo, l'associazione che ha creato un ponte con l'Africa. Abbiamo cercato di innovare anche il linguaggio, usando quello tradizionale del documentario, ma anche il reality. Se rivisitato, non in una situazione di costrizione o finta verità, si può utilizzare. In fondo non è social reality seguire tre ragazze che passano due settimane in un orfanotrofo, curando i bambini, a migliaia di chilometri da casa?». (s.f.)

programmi

FORZA SETTE — AMERICA'S CUP

Da Valencia, immagini e retroscena del penultimo atto della Louis Vuitton Cup. Interviste e commenti su Luna Rossa, Mascazone Latino e +39 Challenge.

La 7 — 14.00

E POI C'È FILIPPO

Il dodicenne Chicco al cimitero assiste alla profanazione di tombe ebraiche; minacciato da uno dei vandali, decide di rivolgersi allo studio legale Pollini...

Canale 5 — 21.10

SPECIALE PORTA A PORTA

Puntata dedicata al prossimo referendum. Gli ospiti di Bruno Vespa sono: Piero Fassino, Franco Giordano, Silvio Berlusconi, Rocco Buttiglione.

RaiUno — 21.00

LUCIGNOLO

“Ai margini”. La rubrica racconta storie di vite estreme, come quella dei “legionari” italiani che vanno in America per sfidarsi in combattimenti clandestini.

Italia 1 — 23.10

CORREVA L'ANNO

La puntata è dedicata a Joseph Paul Goebbels, scrittore e giornalista, importante gerarca nazista.

RaiTre — 23.25

SPECIALE PER ME

Renzo Arbore e Nino Frassica si ritrovano nell'Antica Arboristeria. Frassica racconta, nel suo italiano strampalato l'arrivo a Roma e l'incontro con Arbore. Tra gli ospiti, Ray Gelato e Lillo & Greg.

RaiDue — 23.30

LA MUSICA DI RAITRE

L'appuntamento mensile con la musica di Mozart propone Zubin Mehta, alla guida dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

RaiTre — 1.10